

GUIDE D'INSTALLATION

INSTRUCTIONS DE POSE ÉTAPE PAR ÉTAPE

Ces revêtements muraux de qualité offrent un aspect et un toucher plus doux et raffiné que les papiers traditionnels et sont supérieurs en termes de résistance, ce qui en fait le choix parfait pour le propriétaire bricoleur. La résistance accrue évite les déchirures accidentelles lors de l'installation et facilite le retrait.



INSPECTION

Inspectez chaque rouleau pour vous assurer que tous les rouleaux sont en bon état, sans variations de teinte et qu'aucun autre défaut n'est présent. Nous ne pouvons pas accepter de responsabilité pour les défauts qui sont apparents au moment de la pose, ni être responsables de toute perte consécutive. Après avoir posé 2 ou 3 longueurs/panneaux, nous vous recommandons fortement d'inspecter attentivement les résultats. Note : Le produit ne change pas d'apparence de mouillé à sec.

PRÉPARATION

La préparation d'un mur pour la pose de papier peint est comme la construction de bonnes fondations pour une belle maison. Cela doit être fait de manière méthodique et approfondie. Alors trouvez le perfectionniste en vous et suivez ces étapes, selon les besoins :

- Vous voulez que le mur soit aussi propre que possible, alors retirez toutes traces de saleté, de vieux papier peint et de peinture écaillée. Si nécessaire, en utilisant un enduit adapté, égalisez les fissures et irrégularités pour obtenir une surface agréablement lisse.

- Poncez et appliquez une sous-couche sur les zones remplies - la sous-couche va sceller l'enduit et empêcher qu'il ne sèche à une vitesse différente. Un enduit non apprêté peut provoquer des bulles sur le papier peint car il absorbe toute l'humidité de la colle. Une fois que vous avez lissé, rempli et poncé votre mur, assurez-vous que toutes les surfaces sont propres et sèches.

- Pour obtenir des bords parfaits, avant de poser votre papier peint, vous devrez peut-être peindre le mur d'une couleur similaire à celle du papier peint que vous appliquez pour garantir que le fond ne transparaisse pas au niveau des joints où les bords du papier peint se rencontrent.
- Ne posez pas de papier peint sur du plâtre neuf ou des murs absorbants, comme le béton. Les murs doivent être apprêtés à l'avance pour s'assurer que le mur est scellé et que la colle à papier peint n'est pas absorbée dans la surface.

01

Les papiers peints "Collez au mur" sont dotés d'un support spécial non tissé, ce qui permet de les poser directement à partir du rouleau sans qu'ils ne gonflent lorsqu'ils sont mouillés, réduisant de moitié le temps d'installation. Cela élimine le besoin d'une table à encoller et de trempage, simplifie la découpe autour des installations et réduit le risque de formation de bulles ou de plis.

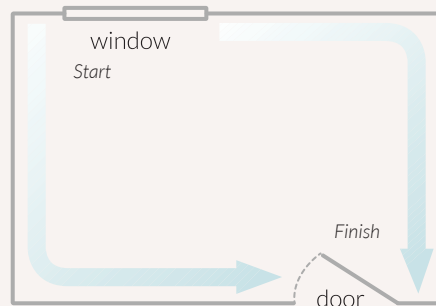
Pour des résultats optimaux avec les papiers peints Milton & King, nous recommandons d'utiliser soit

- Roman PRO-838 Haute Résistance ou
- Roman 234 GRADE PREMIUM.

Les deux adhésifs sont faciles à utiliser, offrent une excellente adhérence "humide", une bonne glisse pour le positionnement et se nettoient facilement à l'eau.

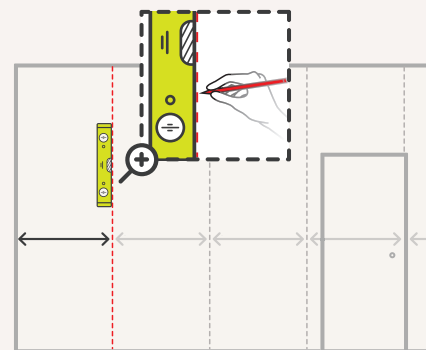
Lors de la pose de papier peint, un bon conseil est de toujours travailler à l'opposé de la principale source de lumière et de finir dans le coin le moins visible.

Tout d'abord, coupez le haut de votre rouleau. Vous pouvez l'utiliser comme gabarit pour mesurer la largeur nécessaire pour vos lés.

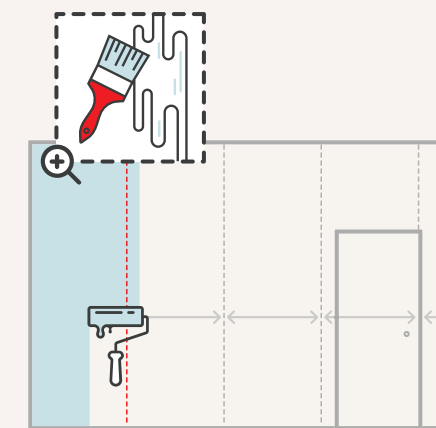
**02**

En utilisant le haut du rouleau, mesurez cette distance à partir du coin (dans la direction dans laquelle vous allez) moins un demi-pouce.

Mettez une marque près du plafond à ce point. C'est là que vous commencerez votre niveau à bulle ou votre fil à plomb, et cela permettra un chevauchement d'un demi-pouce autour du coin. Marquez le long du fil à plomb tous les 30-40 cm's. Cela vous donnera une bonne ligne verticale pour accrocher votre première longueur. Utilisez uniquement un crayon.

**03**

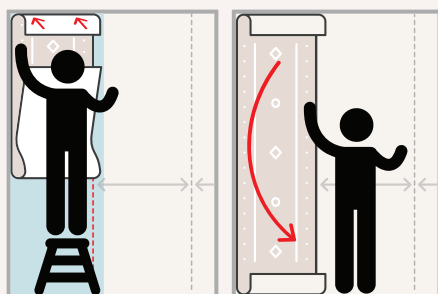
Nos papiers peints sont fabriqués à partir d'une base non tissée, cela signifie que vous appliquez l'adhésif directement sur le mur. Commencez par encoller une zone suffisamment grande pour couvrir juste un peu plus d'une largeur de lés à la fois. Utilisez un pinceau pour les finitions autour des zones trop étroites pour le rouleau. (Comme à la ligne du plafond, dans les coins, et le long des plinthes et des moulures).



04

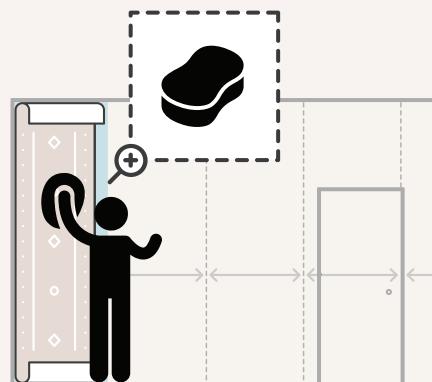
Lorsque vous déplacez le papier peint vers le mur, pliez le lé en deux au milieu, le motif vers l'intérieur, afin d'éviter de mettre de l'adhésif sur le devant du papier peint.

Accrochez le haut du lé au mur à la hauteur souhaitée et dans la bonne position avant de lâcher le reste. Alignez le haut et le bas du premier lé avant de "lisser" le papier peint. Si vous faites une erreur, retirez le lé et recommencez. Appliquez plus d'adhésif si la première couche a séché.



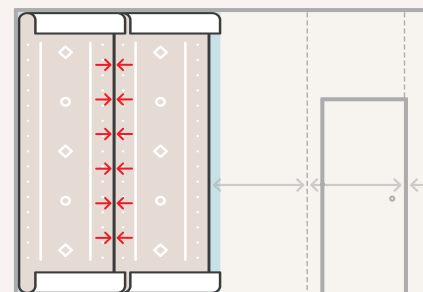
05

Pour éliminer les poches d'air, utilisez un rouleau propre, une éponge ou une brosse, en prenant soin de ne pas presser la colle entre les joints et assurez-vous que la colle ne se retrouve pas sur le rouleau lisseur ou l'éponge. Travaillez du plafond vers le sol et du milieu vers les bords. N'utilisez aucun outil dur qui pourrait endommager la surface.



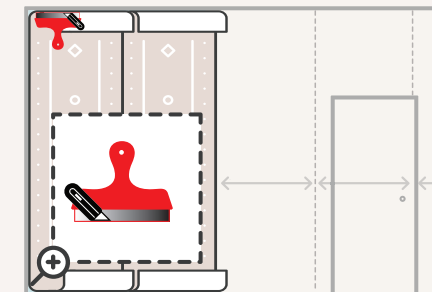
06

Joignez bout à bout les longueurs de papier peint, en alignant les bords. Assurez-vous que les longueurs sont correctement positionnées, que le motif correspond et qu'aucune surface n'est visible aux joints. Il est important que l'adhésif soit appliqué jusque sur les bords pour garantir que les longueurs adhèrent correctement au mur.



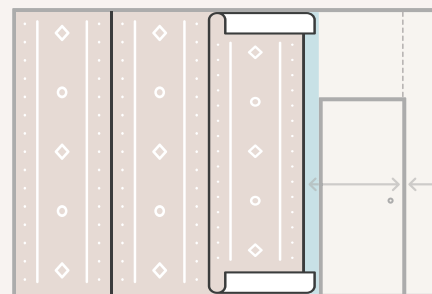
07

Lorsque vous êtes satisfait de la position, à l'aide d'une règle, taillez l'excédent de papier peint en haut et en bas du mur. Utilisez un couteau à lame rétractable bien aiguisé. Poussez le papier dans la ligne du plafond et contre la plinthe. Remplacez la lame fréquemment, car une lame émoussée peut facilement déchirer le papier peint.



08

Continuez de cette manière sur tout le mur jusqu'à ce qu'il soit terminé. Nos papiers ont une finition mate traditionnelle, vous pouvez donc essuyer les marques brillantes de la colle avec un chiffon doux et humide. Utilisez un chiffon sec et propre pour enlever l'eau résiduelle après le nettoyage afin d'éviter les marques.



CONSIDÉRATIONS POUR UNE DURABILITÉ ET UNE PERFORMANCE OPTIMALES

Pour tirer le meilleur parti de votre papier peint, veuillez prendre en compte les points suivants. Bien que nos papiers puissent être posés dans les salles de bains et les cuisines, ils ne conviennent pas aux zones à forte humidité. Si vous prévoyez de tapisser une pièce humide, veuillez vous assurer que la pièce est bien ventilée, que le papier est posé en utilisant une colle inhibitrice de moisissure et d'humidité, et évitez tout contact direct avec l'eau.

Les conditions locales varieront d'une pièce à l'autre en fonction de la taille, de l'extraction et de l'humidité générale, ce qui entraîne différents niveaux de condensation. De ce fait, nous ne pouvons pas garantir la convenance de nos papiers dans toutes les situations.

Aérez la pièce ! N'oubliez jamais de ne pas fermer une pièce où du nouveau papier peint a été posé, mais laissez-la s'aérer et maintenez une température ambiante normale pour assurer un séchage correct du papier peint. La pièce et le mur doivent être maintenus à une température minimale de 64°F ou 18°C.

PROBLÈMES D'INSTALLATION POTENTIELS

1. Bords relevés et cloques. Ces problèmes courants ne sont pas dus au papier peint, mais plutôt à la quantité de colle utilisée. Assurez-vous d'appliquer une couche généreuse et uniforme de colle sur le mur. Cela permet également au papier de glisser, rendant l'installation un peu plus facile.
2. Les joints deviennent visibles. C'est généralement une question de ne pas exercer une pression/lissage suffisants le long des joints, lors de l'installation. Il est également important de ne pas "étirer" le papier peint afin de joindre les bords.

Plutôt que de travailler le papier peint trop fort, il est préférable de retirer le panneau du mur et de le réappliquer dans la bonne position.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Tous les papiers peints Milton & King sont lavables avec un savon doux qui ne contient pas de détergent. Assurez-vous de ne pas mouiller excessivement le papier peint. Il est préférable d'avoir un chiffon sec avec vous pour essuyer l'excès d'humidité. Terminez ce processus de lavage en rinçant le papier peint avec un chiffon ou une éponge légèrement humide uniquement d'eau. Séchez immédiatement le papier peint avec une serviette en éponge.

La saleté, la poussière et d'autres marques peuvent être simplement nettoyées en utilisant la méthode ci-dessus. Les taches causées par la graisse et l'huile, les stylos à bille, les marqueurs à feutre, les crayons de couleur, etc., ne pourront pas nécessairement être enlevées. Note : Veuillez faire preuve de prudence lors du nettoyage de votre papier peint car Milton & King n'accepte aucune responsabilité pour toute perte ou dommage qui pourrait survenir de leur utilisation ou pendant le nettoyage.

Les informations fournies ici ou tout autre conseil technique, qu'il soit verbal, écrit ou sous forme d'essai – sont données à titre indicatif uniquement et de bonne foi mais sans garantie, puisque la compétence d'application et les conditions du site sont hors de notre contrôle.



SCANNEZ LE CODE QR POUR PLUS DE

- ▶ VIDÉO D'INSTALLATION
- 💬 CHAT EN DIRECT ET SUPPORT
- 📱 PROFILS SOCIAUX
- 👉 ET PLUS

www.miltonandking.eu/fr

